

VACARME(S) OU COMMENT L'HOMME MARCHE SUR LA TERRE



Vacarme(s) raconte l'histoire de l'agriculture française et de ses bouleversements, dont les enjeux dépassent le monde agricole. Hymne au monde rural, la pièce met en scène la vie d'un paysan à différents âges et virages de sa vie.

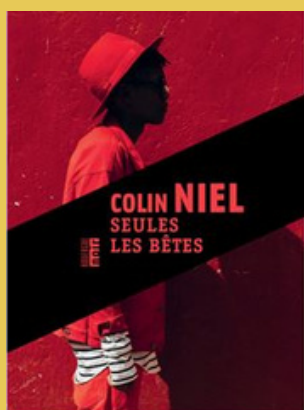


Champs de bataille, une enquête en BD d'Inès Léraud et Pierre Van Hove

Champs de bataille retrace les bouleversements provoqués par le remembrement agricole en Bretagne. À travers témoignages et enquêtes, la BD révèle ses impacts sociaux, écologiques et humains, souvent ignorés ou minimisés.

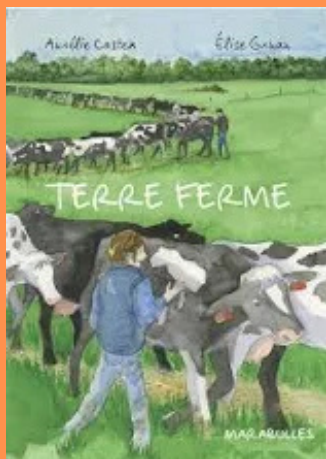
Celle qui nous colle aux bottes, une BD de Marine de Francqueville

Dans *Celle qui nous colle aux bottes*, Marine de Francqueville, étudiante en arts, dialogue avec son père agriculteur sur l'agriculture conventionnelle et l'écologie, explorant leurs désaccords générationnels et la complexité du monde rural contemporain.



Seules les bêtes, un roman de Colin Niel

Sur un causse battu par les vents et la neige, des paysans s'accrochent. Quoique ce ne soit que l'un des thèmes de ce roman noir, le quotidien des personnages et les enjeux de leur activité sont particulièrement bien décrits.

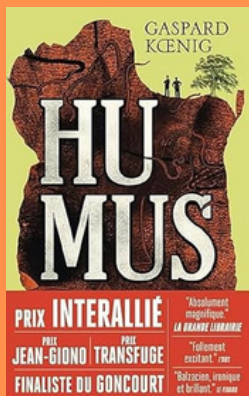


Terre ferme, une BD d'Aurélié Castex et Elise Gruau

Aurélié Castex et Élise Gruau retracent l'histoire vraie de Xavier et Emmanuelle, frère et sœur normands, qui transforment leur ferme laitière en exploitation biologique, affrontant défis économiques et enjeux écologiques.

Anaïs s'en va-t-en guerre, un film documentaire de Marion Gervais

Anaïs, 24 ans, est déterminée à devenir agricultrice en Bretagne. Seule face aux obstacles administratifs et sociaux, elle cultive des plantes médicinales avec passion et résilience



Humus, un roman de Gaspard Koenig

Humus raconte l'affrontement de deux amis ingénieurs agronomes aux visions opposées de l'écologie : start-up verte contre retour à la terre, sur fond de lutte sociale et d'urgence environnementale.

Silence dans les champs, un livre documentaire de Nicolas Legendre

Dans *Silence dans les champs*, Nicolas Legendre enquête sur l'agro-industrie bretonne, révélant un système productiviste opaque, violent et destructeur, responsable de la souffrance paysanne et de graves atteintes sociales et environnementales.

