



Festival International de Musique de Chambre

# MAS MUSICI

15 - 29 Juillet 2023

**15 Juil.**  
Sam.  
**20h30**

## **SAINT-QUENTIN-LA-CHABANNE ÉGLISE**

**Expo:** Lumière sur Jacqueline Karpel / *15 juin - 15 sept*

**Ouverture du Festival**



J.Brahms: Trio à clarinette, Op.114  
N. Paganini: Caprices n.1 et 24  
F. Schubert: Fantaisie à 4 mains D940  
T. Takemitsu: Rain Tree Sketches

**Clarinette:** Kosta Pasovski

**Violon:** Keika Kawashima

**Cello:** Boris Benazdia

**Piano:** Gregory Leonti, Fleur Lucchinacci, Ayumi Nabata

**16 Juil.**  
Dim.  
**18h**

## **MARSAC ÉGLISE**

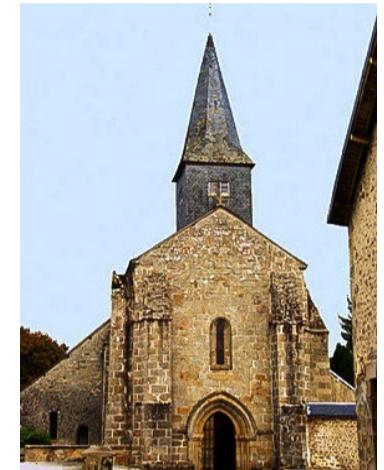
**Expo:** Martine Prunier & Patrick Bravin / *15 - 22 juil*

B. Bartok: Contrastes SZ.111

P. Hindemith: Sonate pour contrebasse

Gounod/Liszt: Valse de l'opéra « Faust » S. 407

L.v. Beethoven: Trio à cordes Op.9 n. 1



**Clarinette:** Kosta Pasovski

**Violon:** Keika Kawashima

**Alto:** Camille Havel

**Cello:** Antoine Payen

**Contrebasse:** Choul-Won Pyun

**Piano:** Grégory Leonti, Fleur Lucchinacci

**19 Juil.**  
Mer.  
**20h30**

## **SAVENNES SALLE DES FÊTES**

**Expo:** Véronique Pastor



J. Brahms: Quintette à clarinette Op.115  
M. Ravel: Tzigane  
G. Tailleferre: Trio à clavier

**Clarinette:** Kosta Pasovski

**Violon:** Gayané Grigoryan, Keika Kawashima, Constantin Riccardi

**Alto:** Camille Havel

**Cello:** Nora Braun, Antoine Payen

**Piano:** Fleur Lucchinacci

**21 Juil.**  
Ven.  
**20h30**

## **FELLETIN ÉGLISE**

C. Franck: Quintette à clavier FWV 7  
P. Hindemith: Sonate pour alto  
N. Paganini: Caprices n. 1 et 24  
K. Stockhausen: Treffpunkt



**Violon:** Gayané Grigoryan, Keika Kawashima  
**Alto:** Camille Havel  
**Cello:** Boris Benazdia, Aubin Deminal  
**Piano:** Grégory Leonti, Ayumi Nabata  
**Saxophone:** Yuina Takamizo

**22 Juil.**  
Sam.  
**19h - 20h**

## **VALLIÈRE ÉCOLE**

Gratuit



Présentation de la pièce *Requiem pour les princesses M* par Ayumi Nabata, compositrice et Claire Tingaud, plasticienne.

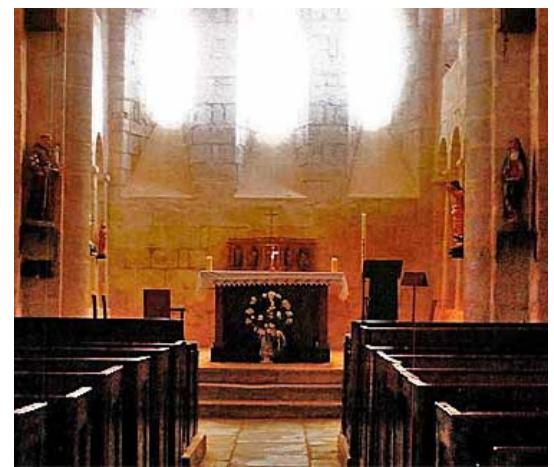
**23 Juil.**  
Dim.  
**18h30**

## LUPERSAT ÉGLISE

Performance de Claire Tingaud

A. Nabata: Requiem pour les princesses M  
F. Schubert: Quatuor à cordes n. 13 «Rosamonde» D 804  
J. Wildberger: Portrait

**Violon:** Hélène Dozot, Gayané Grigoryan, Keika Kawashima, Constantin Riccardi  
**Alto:** Camille Havel, Viktoriya Orlova  
**Cello:** Nora Braun, Aubin Denimal, Antoine Payen  
**Saxophone:** Yuina Takamizo  
**Contrebasse:** Choul-Won Pyun



**25 Juil.**  
Mar.  
**18h30**

## AJAIN ÉGLISE

**Expo:** Gérard Crinière / 25 juil à l'église & 26 juil - 6 août à la Bibliothèque

Buffet froid à l'issue du concert proposé par *Ajain Patrimoine* - sur réservation uniquement



G. Rossini: Duo pour cello et contrebasse  
W. A. Mozart: Concerto pour piano n. 9 «Jeune Homme» Kv. 271  
P. Hindemith: Sonate pour trompette  
G. Benjamin: Piano Figures

**Violon:** Hélène Dozot, Gayané Grigoryan, Constantin Riccardi  
**Alto:** Viktoriya Orlova  
**Cello:** Boris Benazdia, Nora Braun  
**Contrebasse:** Choul-Won Pyun  
**Piano:** Grégory Leonti, Fleur Lucchinacci, Ayumi Nabata  
**Trompette:** Christophe Terver

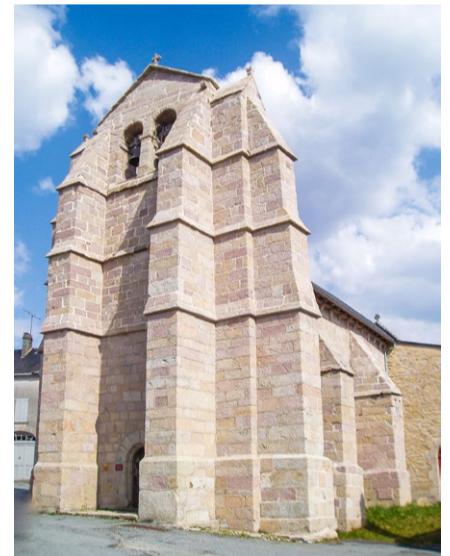
**27 Juil.**  
Jeu.  
**20h30**

## FAUX-LA-MONTAGNE ÉGLISE

**Expo:** Pierre Marescau / 11 juil - 10 sept

C. Saint-Saëns: Septuor Op. 65  
B. Britten: Fantasy Quartet  
A. Dvorak: Quatuor n. 12 «Américain»  
K. Stockhausen: Intensität

**Violon:** Hélène Dozot, Gayané Grigoryan, Keika Kawashima  
**Alto:** Viktoriya Orlova  
**Cello:** Aubin Denimal, Antoine Payen  
**Contrebasse:** Choul-Won Pyun  
**Piano:** Grégory Leonti  
**Saxophone:** Yuina Takamizo  
**Trompette:** Christophe Terver



**28 Juil.**  
Ven.  
**20h30**

## VALLIÈRE ÉGLISE

**Expo:** Nine Esbaz / 18 juil - 15 août

**Clôture de résidence**



L. E. Larson: Concertino pour contrebasse Op. 45  
P. Hindemith: Sonate pour Saxophone  
J. Brahms: Ballades 1 et 2 Op. 10  
J. Haydn: Quatuor à cordes Op. 77 n. 2

**Violon:** Hélène Dozot, Gayané Grigoryan, Keika Kawashima  
**Alto:** Viktoriya Orlova  
**Cello:** Boris Benazdia, Antoine Payen  
**Contrebasse:** Choul-Won Pyun  
**Piano:** Ayumi Nabata

**29 Juil.**  
Sam.  
**18h30**

## MÉRINCHAL, THÉÂTRE HÉLIOS

**Expo:** Irène Morgadinho

**Clôture de festival**  
Réservations uniquement au  
05 55 66 10 78 ou  
sur [www.theatrehelios.fr](http://www.theatrehelios.fr)

J. Brahms: Sonate pour cello Op. 18  
M. Ravel: Trio à piano

**Violon:** Gayané Grigoryan  
**Cello:** Boris Benazdia, Antoine Payen  
**Piano:** Grégory Leonti, Ayumi Nabata, Yukari Nabata



Pour la huitième édition de son festival international de musique de chambre, Mas Musici invite 17 chambristes internationaux et 9 plasticiens résidant en Creuse.

Des artistes d'Allemagne, Arménie, Belgique, Corée, France, Japon, Luxembourg, Macédoine du Nord et Russie se retrouvent en Creuse pour 9 concerts sur tout le territoire.

Jeune, ambitieux, innovant et déjà incontournable, Mas Musici 2023 ira du romantisme à la création contemporaine, une (re)découverte de « standards » de la musique de chambre mais également des compositeurs méconnus ainsi qu'une place à de grands noms de la musique aléatoire et des explorations sonores avec des compositeurs et des formations inattendues.

C'est également l'occasion de mettre en valeur de nouveaux artistes plasticiens, aux côtés de partenaires de toujours, en proposant des expositions de photographies, peintures et de performances au moment des concerts.

Rendez-vous également sur les marchés de Felletin et Vallière pour des animations musicales en fin de matinée.

Un festival ancré dans le territoire creusois et tourné vers le monde et la découverte, vous propose des rencontres, des surprises et de la diversité au croisement des arts et des univers sonores.

Rendez-vous sur **masmusici.com**

Prix d'entrée : 15,00€ / place

Réductions:

A partir d'un deuxième concert: 12,00€ / place

A partir d'un troisième concert: 10,00€ / place

Chômeurs et étudiants: 6,00€ / place

- 18 ans: gratuit

Infos et Réservations

hi@masmusici.com

+33 06 41 21 21 87

*Informations pratiques:  
Réservations fortement conseillées, places non numérotées.  
Ouverture des portes et de la billetterie 30 minutes avant le début du concert*

Avec le soutien de Maître Benazdia Avocat



Avec le soutien de: Ajain, Faux-la-Montagne, Felletin, Marsac, Saint-Quentin-la-Chabanne, Savennes, Lupersat, Vallière, Théâtre Hélios

**masmusici.com**