

# 2016 avec les Amis de l'Orgue d'Aubusson

Prenant le relais du Président Fondateur de l'Association : André Jorrand, suite à son décès survenu en 2007, Michèle Mazetier a assuré la Présidence de l'Association jusqu'à la fin de l'année 2015. Elle est devenue Présidente d'Honneur en hommage au dévouement et à l'enthousiasme dont elle a fait preuve durant tout son mandat.

Frantz Avril – Chef de chœur de la chorale *Cantate en FA* d'Aubusson-Felletin a pris la relève, s'engageant à poursuivre l'organisation du Festival d'été tout en envisageant de présenter en cours d'année d'autres manifestations autour de l'orgue historique de l'église Sainte-Croix d'Aubusson.

Le dimanche 10 avril, l'organiste Cécile Ballin accompagne à l'orgue d'Aubusson le *Chœur Éphémère* dans des œuvres de la période de Bach et de Mozart.

Le Festival 2016 présente des musiciens au talent reconnu, lors de trois concerts.

Lors du concert d'ouverture, l'orgue joué par Emmanuel Hocdé fera résonner les voûtes de l'église Sainte-Croix d'Aubusson avec les trompettes de Jean-Marie Cousinié et de Gilles Mercier dans des transcriptions respectant les œuvres originales.

Ana-Maria Bell, violoniste qui s'était produite en trio lors d'un festival précédent revient cette fois en duo avec le pianiste Patrick Dechornat.

Ce sont aussi deux musiciens qui avaient enchanté le public lors d'un concert antérieur : Mathilde Le Tac et Mathieu Freyburger qui joueront cette année en duo : flûte et clavecin. Ils clôtureront le Festival avec une pièce pour flûte et orgue.

De beaux concerts en perspective.

## Tarifs

### Places de concerts

- Plein Tarif : 14€
- Tarif Réduit : 8€
- Gratuit jusqu'à 14 ans

**Adhésion à l'association des Amis de l'Orgue d'Aubusson** : 23€ par an.

Ouverture des caisses sur place 45 mn avant chaque concert.

## Réservations

- Soit à l'Office de Tourisme d'Aubusson et de Felletin + 0,50€ par place.

### Office de Tourisme d'Aubusson et de Felletin

Contact : 05 55 66 32 12  
Rue Vieille 23200 AUBUSSON  
Place Philippe Quinault 23500 FELLETIN

- Soit par correspondance à l'Association des Amis de l'Orgue d'Aubusson, en précisant la ou les dates et le nombre de places par catégorie. Joindre un chèque à l'ordre de l'Association ainsi qu'une enveloppe affranchie à votre adresse.

Les Amis de l'Orgue d'Aubusson  
BP 16 23200 AUBUSSON 05 55 67 21 43  
amis.orgue.aubusson@gmail.com  
www.orgue-aubusson.org

## MUSIQUE AU CŒUR DE LA TAPISSERIE

Aubusson et sa région

29<sup>e</sup> Festival  
Du 24 juillet au 9 août 2016  
Orgue et Musique de Chambre



Carton de tapisserie — Cliché Chantal Chirac  
Atelier-Musée des cartons de tapisseries d'Aubusson.



IMPRESSION NOUVELLE AUBUSSON

Association des Amis de l'Orgue d'Aubusson  
**Président fondateur**  
**André JORRAND (1921-2007)**  
**Présidente d'honneur : Michèle MAZETIER**

**Dimanche 24 juillet 17h30**

Église Sainte-Croix d'Aubusson

## Deux trompettes et Orgue

Jean-Marie COUSINIÉ trompette

Emmanuel HOCDE orgue

Gilles MERCIER trompette

*Œuvres de transcription*



**Jean-Marie COUSINIÉ** est trompette solo à l'Orchestre National des Pays de Loire et professeur à l'École Nantaise de Cuivres. Il collabore avec l'Orchestre National de France.

**Emmanuel HOCDE** est organiste dans plusieurs églises à Paris et organiste titulaire de l'orgue Cavallé-Coll de la cathédrale de Laval. Il est professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tulle.

**Gilles MERCIER** est cornet solo à l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Il a apporté sa collaboration à divers orchestres prestigieux à l'étranger.

Ces trois musiciens vont unir leur talent pour nous interpréter des transcriptions initialement prévues pour d'autres instruments ou pour la voix : œuvres de Monteverdi (*Duo Séraphin*), Schütz (*Klein Geistliche Konzert*), Purcell (*Elégie*), Hændel (*Duetto*), Albinoni (*Concerto pour deux hautbois*), Telemann (*Sonate en trio pour flûte à bec, alto et basse continue*).

**Dimanche 31 juillet 17h30**

Église du Moutier de Felletin

## Duo violon et piano

Ana-Maria BELL violon

Patrick DECHORGNAT piano

*Mozart, Schubert, Brahms, Bartók*



**Ana-Maria BELL**, lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux, a donné son premier récital à 13 ans à la Philharmonie de Bucarest. Elle se produit régulièrement en France et à l'étranger, seule ou au sein d'une formation de musique de chambre.

**Patrick DECHORGNAT** est entré à 13 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Vlado Perlemuter. Il se produit dans de grandes salles de concert dans toute l'Europe, seul ou avec de nombreux partenaires. Pour le label EMI, il a enregistré trois concertos de Mozart.

En duo, ils interpréteront la sonate en sol majeur de Mozart, des œuvres romantiques : une sonatine de Schubert, un scherzo et la 3<sup>e</sup> sonate de Brahms et les fameuses danses populaires roumaines de Béla Bartók.

**Mardi 09 août 20h30**

Église Sainte-Croix d'Aubusson

## Duo flûte et clavecin

Mathilde LE TAC flûte

Mathieu FREYBURGER clavecin

*Hændel, Bach, Telemann, Vivaldi*



**Mathilde LE TAC**, diplômée du CNSM de Paris, a obtenu de nombreuses récompenses, Médailles d'Or et Prix dont un 1<sup>er</sup> Prix de Virtuosité. Elle poursuit une carrière de soliste très active, étant l'invitée de plusieurs festivals internationaux. Elle a également réalisé des enregistrements pour plusieurs radios françaises et étrangères.

**Mathieu FREYBURGER** a étudié l'orgue avec les plus grands organistes français. Diplômé du CNSM de Paris, il a obtenu de nombreux prix. Il donne des concerts en France et à l'étranger, tant en soliste qu'avec des ensembles instrumentaux ou vocaux. Il a enregistré deux CD consacrés à l'œuvre d'Alexandre Guilmant.

Ces deux artistes forment depuis 2004 un duo donnant de nombreux concerts, Mathieu Freyburger jouant aussi bien du clavecin que de l'orgue. Ils vont nous interpréter des œuvres de Haendel, Bach, Telemann et Vivaldi et termineront par une pièce avec orgue.