

En fait, même lorsque j'écris sur la tristesse, il faut que je ressente de la joie à voir s'enchaîner les mots. Charles Bukowski

Nouvelle Page

La gazette de la Médiathèque Intercommunale Creuse Grand Sud

(recto)
gratuit numéro 20
Mai 2014



UN ŒIL DANS LE DÉCOR

UNE EXPOSITION DE PHOTOS DE PLATEAUX DE TOURNAGE

D'AURÉLIEN PALLIER - COLINOT

médiathèque de Felletin

du 6 au 31 mai 2014 - entrée libre -



Grâce à cette exposition, Aurélien Pallier-Colinot nous fait découvrir son travail de photographe de plateaux de cinéma. Il a travaillé sur de nombreux tournages. Sa formation et son talent se retrouvent dans cette série de 46 photos, autant sur un plan technique, qu'esthétique. Une passionnante visite dans les coulisses du cinéma.

Né en 1977, Aurélien pratique la photographie depuis son enfance. Il réalise en 1997 un premier court métrage, *Révolutions Perdues*. En 1998 il est admis au département montage du BTS Audiovisuel à Toulouse. Il y fréquente les plateaux de tournage, toujours un boîtier en main. En 2000, diplômé, il commence à travailler comme monteur. Il voit dans la photo de plateau une formidable opportunité de découverte et d'apprentissage. Il accumule les expériences de films en films, trouvant sa voie entre montage et photo de plateau. En 2007 il immigre au Canada, où il obtient un visa de résident permanent et où il travaille principalement comme photographe. Retour de quelques mois en France en 2008, le temps du tournage de son premier film, *Les Causses*. Rentré à Paris en 2011, il poursuit son activité de photographe de plateau et de monteur sur la chaîne Public Sénat tout en développant l'écriture d'autres projets de courts métrages.

Plus d'informations sur son site : www.aurelien-palliercolinot.com

Projections-rencontres autour de l'exposition

Mercredi 14 mai à 20 h

Soirée Rémy Tamalet

en sa présence et avec Aurélien
Pallier-Colinot



Rémy Tamalet (sur le tournage de son film *Immense*) photographié par A. Pallier-Colinot.

Rémy Tamalet est réalisateur, scénariste, formateur. Ses trois principaux courts métrages, *À l'ombre des grands baobabs*, *Immense* (dont A. Pallier-Colinot fut le photographe de plateau) et *L'ordre des choses* ont été récompensés par de nombreux prix et seront projetés ce soir là. Il a également réalisé des documentaires. Installé en Creuse, il travaille actuellement à l'élaboration de son prochain film *Le monde entier*. Plus d'informations sur <http://remytamalet-cv.blogspot.com>

Mercredi 21 mai à 15 h 30

Un court métrage, un big travail

Un film documentaire de Laëticia
Gigot projeté en sa présence



Image extraite du Film de Laëticia Gigot
Un court métrage, un big travail qui présente
les dessous d'un tournage de court-métrage

Laëticia GIGOT, 35 ans, joue, en 2007, un premier rôle pour la fiction *Le berger*, film tourné au Maroc. En 2008, elle obtient un BTS d'opérateur de prise de vue. En 2012, réalisation d'un documentaire *L'alliance aux Gnaouas*, après trois ans de recherches auprès des maîtres et guérisseurs musiciens Gnaouas du Maroc. Elle a également réalisé un documentaire sur les ressourceries : *Ressource ta consommation*.

Nos coups de cœur



Le trésor de la baie
des orques
Kenneth Cook
éd. Autrement

Inspiré par deux faits divers, ce roman nous entraîne en Australie dans les années 30. On y découvre le monde cruel et un brin surréaliste des baleiniers mais aussi celui de l'entraide bien que teintée de cupidité. Une belle narration non dénuée d'humour.

Apprécié par Chantal et Denis



C'est toujours ça
Lénon
éd. Fliblib

Dans ce journal (de 2004 à 2012), l'auteure nous fait partager sa vie entre la Creuse et la région parisienne. Ses textes accompagnés de nombreux dessins (souvent pris sur le vif) nous parlent de rencontres, lectures, musiques, films, jardinage... Un regard plein d'humour, de finesse, de lucidité.

Apprécié par Denis



La Chasse au Snark
Un film documentaire
de François-Xavier Drouet

Une année scolaire dans un établissement belge d'éducation autogérée, basée sur une pédagogie non-répressive. Face aux situations tendues que vivent les éducateurs, on hésite entre rejet et compassion pour ces jeunes tout en prenant conscience de leur souffrance.

Apprécié par Anne-Céline

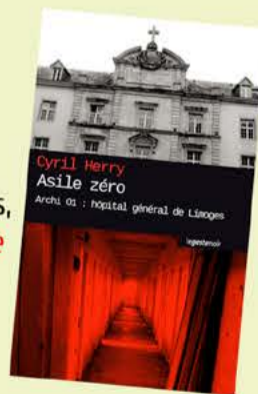
Partage de lecture

Vendredi 16 mai à 18 h
en présence de l'auteur Cyril Herry
médiathèque de Felletin - entrée libre

Le Partage de lecture ce sont des échanges, des critiques, des extraits, autour d'un livre. Cette fois-ci il s'agit d'*Asile zéro*, un livre de Cyril Herry, aux éditions Le geste noir.

Que vous l'ayez lu ou pas, vous pourrez écouter Cyril Herry raconter son travail et dialoguer avec lui. En plus d'être écrivain (et aussi photographe et vidéaste), Cyril Herry dirige les éditions Écorce depuis fin 2009.

Partage de lecture est organisé par LAMIFA. Cette rencontre est aussi un préambule au festival *Nuits noires à Aubusson* (3-7 juin 2014) dont Cyril Herry est un habitué.



Médiathèque
Intercommunale
Creuse Grand Sud

Bien que ce ne soit pas, cette année, la médiathèque qui les accueille, la Communauté de Communes Creuse-Grand-Sud reçoit quand même deux spectacles du *Festival Coquelicot*. À Gentioux-Pigerolles (à 10 h, salle polyvalente) le **lundi 12 mai** avec le spectacle de **Joëlle Pascal**, *Contes en ribambelles* (de 6 à 3 ans) et à Faux-la-Montagne (à 10 h, salle des fêtes), le **lundi 19 mai** avec le spectacle de **Christine Charpentier**, *1, 2, 3... Soleil!* (de 0 à 3 ans). Ces deux spectacles sont gratuits, renseignements et réservations au 05 55 67 95 17.

Nouvelle Page

La gazette de la Médiathèque Intercommunale Creuse Grand Sud

(verso)

Crois-tu par ailleurs que l'on puisse faire un rêve, ne pas s'en souvenir, et avoir, par ce rêve, sa vie changée ?

Pier Paolo Pasolini

Le Sac à histoires

Dès 4 ans - entrée libre.

MEDIATHEQUE d'AUBUSSON - 10 h 30 :
Samedi 24 mai Grands classiques du conte
Samedi 21 juin C'est bon de rêver

MEDIATHEQUE DE FELLETIN - 15 h 30 :
Mercredi 14 mai Vivre à la campagne
Mercredi 11 juin Autour du lit



Du 17 au 25 mai, l'association des Ressourceries du Limousin proposera une « Faites de la récup' ». À Felletin, la médiathèque s'associe à Court-circuit pour vous proposer une sélection de livres riches d'idées pour bricoler à partir de matériaux de récupération.

Durant toute la semaine, vous pourrez retrouver, à la médiathèque comme ailleurs dans la ville, une exposition d'objets détournés (fauteuil-valise, sac-vides, etc...). La ressourcerie Court-circuit vous proposera plusieurs rendez-vous et notamment le mardi 20 mai à partir de 16h30 sur la place Courtaud. Vous trouverez là un manège à pédales, des ateliers de fabrication à partir de matériaux ou d'objets de récupération pour petits et grands et bien d'autres animations.

Renseignements au 05 55 66 24 11 ou sur : www.court-circuit-felletin.org/

Ateliers informatique à la médiathèque de Felletin

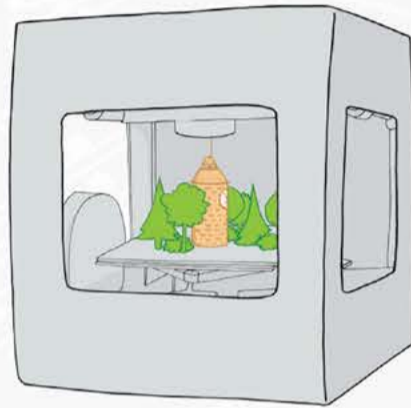
Les ateliers informatique sont payants à raison de 5 € par atelier pour les habitants de la communauté de communes et 7,50 € pour les autres, toujours sur réservation au 05 55 66 55 22 (Deux ateliers par mois maximum ; inscription à la médiathèque obligatoire). Pour contacter l'animatrice multimédia : jennifer.volt@creuse-grand-sud.fr

Attention ! Deux des ateliers informatique du mois de mai sont délocalisés à la MEFAA d'Aubusson dans le cadre de la semaine Fablab :

13/05/14 de 16 h à 18 h : informatique : notions de base (découvrir l'ordinateur et ses périphériques, apprendre les termes et s'initier à l'utilisation d'un clavier et d'une souris)

17/05/14 de 14 h à 16 h : informatique : notions de base (suite du 13/05 - bureautique libre)

2014 Fablab de mai



2014 13 au 17 mai
MEFAAubusson
Epleneade Charles de Gaulle 23200 AUBUSSON

mardi 13 : Qu'est-ce qu'un fablab ?
mercredi 14 : Le fablab en pratique
jeudi 15 : Logiciels & matériels libres
vendredi 16 : Ateliers découvertes
samedi 17 : Ateliers & perspectives

Programme sur lab.limouzi.org/aubusson/

imprimante 3D • découpe laser • bricolage • rencontres • réparation • fabrication • création • innovation

Les autres ateliers auront lieu à la médiathèque de Felletin comme d'habitude :

20/05/14 de 16 h à 18 h : la musique numérique (découvrir, comprendre, trouver et utiliser les nouvelles formes de la musique à l'aide du lecteur Windows Media Player et d'iTunes)

24/05/14 de 14 h à 16 h : à la découverte de Skype (découvrir le logiciel Skype pour s'initier à la visioconférence, à la messagerie instantanée et au transfert de fichiers)

27/05/14 de 16 h à 18 h : créer et gérer son blog (comprendre le fonctionnement d'un blog, créer, gérer et administrer son blog et l'interface administrateur)

31/05/14 de 14 h à 16 h : la vidéo numérique (découvrir, comprendre, trouver et utiliser les nouvelles formes de la vidéo à l'aide du lecteur Windows Media Player et d'iTunes)

03/06/14 de 16 h à 18 h : créer un diaporama (comprendre le fonctionnement d'OpenOffice Impress et réaliser un petit diaporama de façon manuelle ou automatique)

Quelques acquisitions récentes

Romans

- Rien Emmanuel Venet éd. Verdier 1
- Pietra viva Léonor de Récondo Sabine Wespieser Éditeur 2
- Zone B Marie Hermanson éd. Actes Sud 3
- Notre quelque part Nii Ayikwei Parkes éd. Zulma 4

Documentaires

- Le monde en partage. Itinéraires d'Albert Camus Catherine Camus éd. Gallimard 5
- Journal d'un amoureux des mots Jean Pruvost éd. Larousse 6

La sérigraphie

- Matteo Cosu & Claire Dalquié Pyramid Éditions 7
- Cézanne «Puissant et solitaire» Michel Hoog éd. Gallimard 8

Émailliers contemporains.

- Limoges 1940-2010 Simone Christel éd. Culture et Patrimoine en Limousin 9

Je cultive pois, fèves, haricots...

- Blaise Leclerc éd. Terre vivante 10

Bandes dessinées

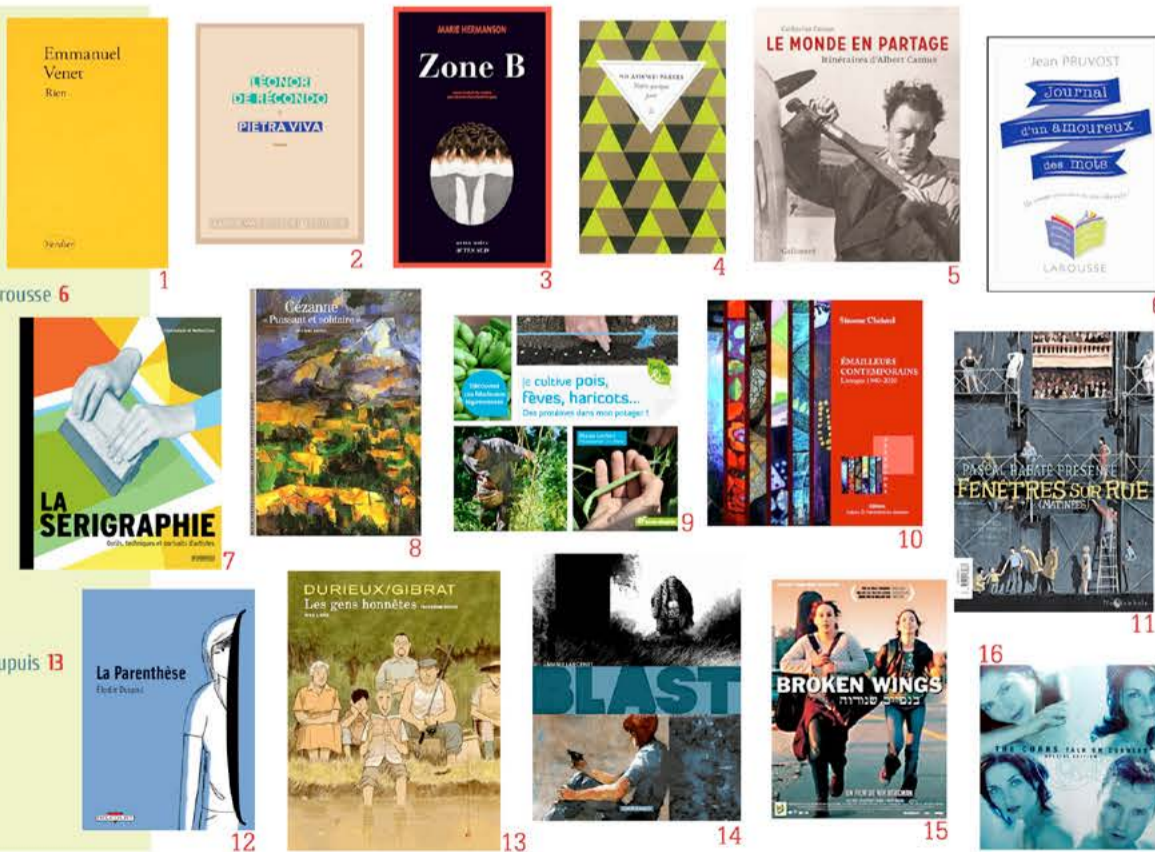
- Fenêtres sur rue Pascal Rabaté éd. Noctambule 11
- La Parenthèse Élodie Durand éd. Delcourt 12
- Les gens honnêtes (tome 3) Durieux & Gibrat éd. Dupuis 13
- Blast (tome 4) Manu Larcenet éd. Dargaud 14

DVD

- Broken wings Nir Bergman 15

CD

- Talk on corners The Corrs 16



Nos coups de cœur jeunesse



Avant quand y'avait pas l'école
V. Malone & A. Bouchard
éd. Seuil jeunesse

Si vous vous demandez si c'était plus simple quand l'école n'existait pas et bien pas forcément ! Mais des solutions absurdes et hilarantes existaient. 48 pages de culture scolaire revisitée à une époque (la préhistoire) où le savoir était transmis de « Bouchekipue à oreillesale ». Une suite réjouissante au très drôle *Quand papa était petit, y avait des dinosaures*.

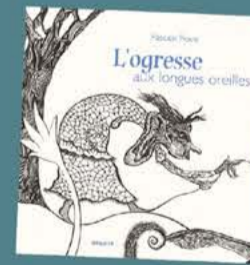
Apprécié par Denis



Mon papa pirate
D. Cali & M.A.C. Quarello
éd. Sarbacane

La belle histoire touchante d'un enfant qui a toujours cru que son père était pirate. Quand il découvre la vérité, c'est d'abord la déception. Il découvrira plus tard que les mensonges de son père étaient plutôt sa manière de détourner une réalité trop dure et d'enrober d'imaginaire ses rêves inaboutis.

Apprécié par Anne-Céline



L'ogresse aux longues oreilles
Pascale Roux
éd. Grandir

Adapté d'un conte sibérien, cet album qui nous parle intelligemment de courage vaut aussi pour ses illustrations très originales qui raviront les petits autant que les grands.

Apprécié par Chantal

Horaires d'ouverture : Mardi : 14 h - 18 h 30. Mercredi : 10 h - 12 h / 14 h - 18 h 30. Jeudi : accueil des groupes. Vendredi : 9 h - 12 h 30 (site de Felletin), 10 h - 12 h (site d'Aubusson) / 14 h - 18 h 30. Samedi : 10 h - 12 h / 14 h - 17 h. Site de Felletin : Place Courtaud, 23500 Felletin, 05 55 66 55 22. Site d'Aubusson : Centre Culturel Jean Lurçat, avenue des Lissiers, 23200 Aubusson, 05 55 66 61 23. Mail : mediatheque@creuse-grand-sud.fr Règles de prêts : jusqu'à 10 documents parmi lesquels 2 DVD et 4 CD pendant 3 semaines (prolongeable une fois). Le catalogue de la médiathèque est accessible en ligne via le site de la Communauté de Communes www.cc-aubusson-felletin.fr. Un poste à l'accueil vous en propose l'accès. Vous pouvez emprunter et rendre vos documents sur les deux sites à Aubusson ou à Felletin. À Felletin, une trappe à documents, rue Feydeau, vous permet de rendre vos documents en dehors des heures d'ouverture.

Tarifs d'inscriptions : gratuit pour les habitants de la communauté de communes, les chômeurs et les moins de 18 ans. 10 € pour les autres. Familles nombreuses HCC, étudiants HCC, vacanciers : 4 €.

Conception et réalisation : Denis Bernatets. Directeur de la publication : Michel Moine. Les photos et illustrations sont la propriété exclusive de leurs auteurs. IPNS. Ne pas jeter sur la voie publique

Il ne peut rien comprendre des choses de la vie ; un rien le rend rêveur.

Erik Satie